

Pilar Andrade Boué /
José Manuel Correoso Rodenas /
Julia Ori (eds.)

Estudios de zoopoética

La cuestión animal en la literatura



 PETER LANG

Pilar Andrade Boué /
José Manuel Correoso Rodenas /
Julia Ori (eds.)

Estudios de zoopoética

La cuestión animal en la literatura

Berlin, 2024. 186 p.

hb. ISBN 978-3-631-90539-5
€D 44.95 / €A 46.20 / € 42.10 / £ 35.00 / US-\$ 50.95 / CHF 52.00

eBook ISBN 978-3-631-90540-1
€D 44.95 / €A 46.30 / € 42.10 / £ 35.00 / US-\$ 50.95 / CHF 52.00

Prices are subject to change and do not include shipping and handling. CHF – RRP incl. VAT (valid for Switzerland). €^D – fixed retail price incl. VAT (valid for Germany and EU customers without VAT Reg No). €^A – fixed retail price incl. VAT (valid for Austria). US-\$/£/€ – RRP excl. VAT.



Order online at

www.peterlang.com/9783631905395

Send your order to

orders@peterlang.com

New publication

Este volumen profundiza en la representación de lo animal en la literatura. Se abordan temáticas como la excepcionalidad humana y su recusación, los discursos relativos al diálogo interespecies, el compromiso con la causa animal y el activismo directo, la sexta extinción masiva o las narrativas ecofeministas y veganas. Las contribuciones incluyen cuestiones de corpus, de canon, de géneros narrativos y de imaginarios. Los autores mantienen a lo largo del volumen una actitud de compromiso ante la relación que tenemos con los animales y el trato que les damos, por un lado, y ante la actual crisis biosistémica, por otro. Se pretende pues que este volumen proporcione ideas, argumentos y material bibliográfico para la zoopoética y para la ecocrítica en relación con los Estudios Animales.

PILAR ANDRADE BOUÉ es profesora Titular de literatura y cultura en lengua francesa (UCM). Ha investigado desde perspectivas narratológicas, comparatistas y de Estudios de la ciudad. Sus publicaciones recientes abordan cuestiones de ecocrítica, zoopoética, pensamiento del medioambiente y literatura del colapso.

JOSÉ MANUEL CORREOSO RODENAS es profesor en la Universidad Complutense de Madrid. Su campo de estudio se centra, principalmente, en la literatura gótica y los Estudios Nativo-Americanos. Entre sus publicaciones más recientes, sobresale *Flannery O'Connor* y *la literatura gótica*.

JULIA ORI es profesora de literatura, cultura y lengua francesa en la Universidad Complutense de Madrid. Sus principales líneas de investigación son la ecocrítica, los estudios de género, el ecofeminismo y el bilingüismo literario.



Subscribe to our newsletters

www.peterlang.com/subscribe



Discover our eBook collections

www.peterlang.com/ebooks



PETER LANG

INTERNATIONAL ACADEMIC PUBLISHERS

BERLIN • BRUXELLES • CHENNAI
LAUSANNE • NEW YORK • OXFORD

Follow us on ...



PeterLangPublishers



peterlanggroup



company/peterlangpublishers



peterlangpublishing